

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной практики

ПЛЕНЭР

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) "Изобразительное искусство и технология"

Практика в условиях природы и производства (на пленэре) является неотъемлемой составной частью подготовки учителей изобразительного искусства, которые должны органично сочетать широкий научный кругозор с подлинным профессионализмом, высоким уровнем теоретических способностей, сознательностью и убежденностью.

1. Цели учебной практики «Пленэр»

Целями изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности в условиях пленэра - объектов предметного мира, пространства, архитектурных мотивов с помощью изучения основ тоновых и цветовых отношений, законов линейной и воздушной перспективы; усовершенствование ранее полученных навыков рисования и на этой основе воспитание высокого художественного вкуса, овладение новыми технологиями и материалами рисунка и живописи, тренировка профессиональных качеств зрительного восприятия (аконстантного видения природы в световоздушной среде), творческого мышления, воображения и образной памяти; формирование навыков работы различными материалами и техниками в условиях пленэра и создания тематических работ на основе пленэрных поисков.

2. Место учебной практики в структуре ОП бакалавриата.

Учебная практика Б2.В.01(У) «Пленэр» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана направления подготовки по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) "Изобразительное искусство; технология", 2 семестр.

Учебная практика «Пленэр» базируется на освоении учащимися следующих дисциплин: Рисунок, Живопись, Композиция, Основы черчения и начертательной геометрии, История изобразительного искусства.

Прохождение данной практики необходимо как сопутствующее или предшествующее для успешного освоения дисциплин: Методика обучения изобразительному искусству, Основы декоративно-прикладного искусства, Рисунок, Живопись, Композиция, Художественная графика, Цветоведение, Декоративное рисование, Технологическая (проектно-технологическая) практика, Педагогическая практика, Преддипломная практика.

Практика является обязательным разделом образовательной программы подготовки бакалавра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

3. Планируемые результаты обучения по учебной практике «Пленэр»:

Практика направлена на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
-----------------	--	-----------------------------------	---

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей УК-6.2 определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста УК-6.3 логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности	Знать: виды творческих мероприятий на пленэре; методы организации самостоятельной работы на пленэре Уметь: самостоятельно работать с литературой, выбирать объекты рисования для совершенствования своего мастерства, опираясь на опыт известных художников Владеть: навыками по организации свободного от основных занятий времени; навыками формулировать собственные мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точку зрения
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: теоретические основы изображения натюрморта, пейзажа, архитектурных элементов, человека, животных в условиях пленэра с учетом закономерностей линейной и воздушной перспективы; методы выполнения зарисовок, этюдов в условиях пленэра Уметь: компетентно представлять теоретические знания по изобразительному искусству; изображать объекты окружающей действительности; организовывать работу на пленэре для решения конкретных задач; оформлять и представлять пленэрные работы к экспозиции Владеть: навыками изображения объектов окружающей действительности в условиях пленэра на основе теоретических знаний
ПК-10	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК-10.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК-10.2. Владеет художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи ПК-10.3. Умеет строить траекторию творческого развития	Знать: методы организации самостоятельной и творческой работы на пленэре; основные термины пленэра, методы стилизации и выполнения учебного рисунка, применяемые для решения типовых и творческих (исследовательских) задач в условиях пленэра Уметь: строить траекторию творческого развития Владеть: методами решения творческих и исследовательских задач на пленэре; художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи; стремлением к совершенствованию навыков рисования

4. Общая трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики 324 часа (9 зачетных единиц).

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.